

CornelisBand



Anders Rose

Jan Milton

Steen Svanholm

Rune Holberg

Jesper Rytkov

Om

Der er absolut grine- og klappe-med-garanti i dette topmorsomme koncertshow med en af Danmarks mest lune, vidende og sprognørdede entertainere Steen Svanholm.

I mere end 20 år har han med sit CornelisBand fået folk til at juble og synge med, når han spiller og fortæller om sit forhold til den store svenske nationalskjald Cornelis Vreeswijk.

Steen Svanholm har nemlig som den eneste dansker fået tilladelse til at komponere musik til en række af Cornelis' tekster, som Cornelis ikke selv nåede at lave musik til før sin død i 1987, og som den eneste i verden har Steen Svanholm også skrevet sange om Cornelis.

Det lyder nørdet, men Steen Svanholm præsenterer det hele i øjenhøjde med charme og sans for at inddrage publikum, og de musikere, han har med, når han ikke optræder solo, består af rutinerede topmusikere, der kommer ud over rampen og laver en fest for alle i lokalet.

Anbefalinger

“På vegne af bestyrelsen, kan jeg sige at vi var meget tilfredse med arrangementet. Musikerne var professionelle omkring afviklingen af det og de lagde op til en rigtig god stemning som publikum tog godt imod. Vi har kun hørt ros og anerkendelse fra vores medlemmer. Det er et fantastisk band som ikke kun formidler fremragende musik, men også gør det på en helt unik og personlig måde.“

-Victoria Katrine Thygesen, formand for Folk for Folk

“I Frederikssund Viseklub har vi 8-10 danske og udenlandske kunstnere om året, og det har i årenes løb givet mange dejlige, musikalske oplevelser. Ind imellem er der så et “stjernesked”, som giver én en helt fantastisk oplevelse af, hvorfor det egentlig er, man holder så meget af viser. Sådant en oplevelse havde vi i viseklubben den 20. marts i år, hvor Cornelisband spillede og sang, så vi alle som én overgav os fuldstændig. Denne danske trio fortolkede den gamle mester på fornemmeste vis med en energi, der gjorde viserne levende og bevægende. Steen Svanholm og orkesteret synger og spiller så det er en fryd for øret. Nogle viser holder sig til Vreeswijks form, andre har de taget under kærlig behandling, og det er blevet både nyt, spændende og hamrende musikalsk. De kommer publikum i møde på en meget charmerende måde, og deres optræden når langt ud over scenekanten. Til alle jer, der holder af viser: Så tag dog og book dem!”

-Hanne Jørgensen, Frederikssund Viseklub

CornelisBand

CV for de aktuelle medlemmer af bandet



Steen Svanholm

Sanger, guitarist, har optrådt med Cornelis Vreeswijks musik siden 2003 og sat musik til tekster, som Cornelis Vreeswijk efterlod sig, og udgivet 2 cd'er med disse.



Rune Holberg

Kontra- og elbassist i topklasse. Meget anvendt som studie-musiker. Spiller alle genrer undtagen klassisk. Er fast bassist i popbandet Rocazino.



Jan Milton

En af landets førende blues-mundharpespillere. Har udgivet en CD med sine egne country/folk-sange.



Jesper Rytkov

Topprofessionel alsidig trommeslager med showmanship, har spillet med alverdens orkestre på den danske live-scene, heriblandt Sweethearts og adskillige sæsoner for Zirkus Nemo.



Anders Rose

Virtuos pianist indenfor et hav af genrer og en skattet musik-underviser. Har spillet med DR's Bigband og er fast kapelmester i Cirkus Summarum.

PS: Bandet har haft mange andre medvirkende gennem tiden: Hugo Rasmussen (bas), Palle Windfeldt (guitar), Tom McEwan (Trommer), Christian Frank (guitar), Mads Riishede (bas), Anders Holm Jensen (trommer).

CornelisBand

Rider

Praktisk info

Alle praktiske henvendelser om CornelisBand rettes til Steen Svanholm, Badensgade 19,1, 2300 København S, Tlf: 30 13 68 73, svanholm@mail.dk

Varianter

- CornelisBand optræder både som duo, trio, kvartet og kvintet. Steen Svanholm optræder med tilsvarende repertoire som solist i hans koncertforedrag ”Mig og Cornelis”
- Duo-optræden er Steen Svanholm med enten Rune Holberg (bas) eller Jan Milton (mundharpe)
- Trio-optræden er Steen Svanholm, Rune Holberg og Jan Milton eller Anders Rose (piano)
- Kvartet-optræden er Steen Svanholm, Rune Holberg og Jan Milton eller Anders Rose (piano) eller Jesper Rytkov (trommer)

Sceneopstilling

- Duo: Bredde: 3 m Dybde: 2 m
- Trio: Bredde: 4 m, Dybde: 2 m
- Kvartet: Bredde: 4 m, Dybde: 3 m
- Kvintet: Bredde: 5 m, Dybde: 3 m

Gear på spillested med lydmand

- 3 vokalmikrofoner (Shure SM58 eller tilsvarende) med stativ
- Mundharpen benytter den ene vokalmikrofon
- 1 linedriver til Western Guitar (eller DI fra Steens AER-forstærker)
- 1 nodestativ
- 1 guitarstativ (akustisk)
- 1 DI fra basforstærker
- 1 DI/linedriver fra piano
- 1-5 monitors alt efter bandstørrelse
- Mikrofoner til trommer aftales nærmere ved meget store steder

Bandets medbragte baggear

- AER-forstærker med DI-out (WesternGuitar)
- Baskabinet med DI-out (kontrabas eller elbas)
- Nordstage keyboard + evt. forstærker med DI-out
- Trommesæt

Gear på spillested uden lydmand

- Cornelisband kan selv medbringe PA-anlæg op til publikumsstørrelser på 200 personer
- Der skal forefindes 220 volt udtag nær scenen

Forbehold

- CornelisBand drikker ikke alkohol i forbindelse med deres optræden, men gerne kaffe, te, vand og sodavand. Bandet har ingen vegetariske eller allergene forbehold.
- Alle billeder af orkesteret og medlemmerne skal ved offentlig anvendelse krediteres med fotografens navn: Kresten Hillerup.